

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** «**ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дефектология и инклюзивное образование»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

***по изучению курса*** «Нарушение письменной речи».

*для бакалавров обучающихся*

*по направлению 44.03.03.Специальное (дефектологическое) образование*

программа бакалавриата «Логопедия»

Ростов-на-Дону

2023

*Методические указания по курсу* «Нарушение письменной речи»

*Составитель – к.п.н., доцент Н.Н.Абашина*

*Методические рекомендации по изучению курса* «Нарушение письменной речи» *для студентов направления 44.03.03.Специальное (дефектологическое) образование.*

*В методические рекомендации включено: темы реферата, методические рекомендации к написанию реферата, тестовых заданий,**методические рекомендации к практическим, лабораторным занятиям,**методические указания по подготовке к курсовой работе, методические рекомендации к подготовке экзамена, вопросы к экзамену .*

**Цели** освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов основных знаний, умений и навыков, обеспечивающих оказание адекватной коррекционно-педагогической помощи детям с нарушением письменной речи и их родителям в условиях общеобразовательных учреждений (логопедический пунктов), специальных школ V вида для детей с тяжелыми нарушениями речи, в учреждениях здравоохранения, а также в условиях инклюзивного образования.

**Задачи:**

1. Сформировать представление о речевом нарушении: нарушение письменной речи (дисграфия, дислексия).

2. Ознакомить с основными методиками диагностики и коррекции нарушений чтения и письма.

3. Развить способности самостоятельно диагностировать состояние письменной речи,подбирать методы и приёмы коррекционно-логопедической помощи детям с дисграфией и дислексиейс учетом глубины и структуры нарушений и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

4. Формировать способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

**Методические указания по подготовке к устному опросу**

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

**Примерные вопросы устного опроса:**

1. Раскройте историческую динамику взглядов на причины и сущность нарушений чтения.

2. Какие современные точки зрения существуют по вопросам определения, терминологии, симптоматики, механизмов и классификации дислексии.

3. Каковы современные взгляды на причины дислексии.

4. Условия нормального овладения чтением.

5. Основные операции чтения и этапы формирования чтения.

### 6. Психологический аспект механизмов нарушений чтения

Основные критерии выделения форм дислексии

7. Классификации О.А.Токаревой и М.Е.Хватцева.

8. Современная классификация нарушений чтения Р.И.Лалаевой.

9. Причины и основные проявления оптической дислексии.

10. Фонематическая дислексия – причины и клинические проявления

11. Семантическая и аграмматическая дислексия – механизм и характер нарушений чтения.

12. Основные проявления мнестической дислексии.

Дайте краткий исторический обзор развития учения о нарушениях письма.

13. Какова психофизиологическая характеристика письма в норме? Какие функции и анализаторные системы принимают участие в акте письма?

14. Каковы операции письма.

15. Назовите основные причины нарушения письма у детей.

Каковы основные критерии выделения форм дисграфии в современной классификации каф. логопедии РГПУ им. А.И.Герцена?

16. Классификация дисграфии. Раскройте механизм нарушения письма при различных формах дисграфии.

17.Каковы внешние проявления артикуляторно-акустической дисграфии и дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).

18. Дайте характеристику речевым нарушениям при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза и аграмматической дисграфии.

19. Каков механизм оптической дисграфии и каковы характерные ошибки при этой форме дисграфии.

**Методические указания по подготовке реферата**

Выполнение реферата является одной из форм самостоятельной работы, на которую выделяется до 6 часов. Рекомендуется 4 часа потратить на подбор материала, который берется из рекомендованной дополнительной и периодической литературы. Материал не является принципиально новым, а лишь включает дополнительные сведения, углубляющие отдельные темы курса. Оставшиеся 2 часа рекомендуется потратить на обработку и оформление реферата. Успешно выполненный реферат оценивается дополнительными баллами, добавляемыми к общей сумме баллов, полученных по результатам контроля в двух рейтингах.

Объем реферата составляет 12-14 страниц машинописного текста, написанного 14 пт Times New Roman, интервал 1,5. Реферат должен быть структурирован, содержать введение, в котором обосновывается тема и формулируется проблема. Основная часть реферата рубрицируется, т.е. выделяются и формулируются основные рассматриваемые вопросы. Завершается реферат краткими выводами. В конце приводится литература, которая была использована. Цитирование или содержательные ссылки в тексте реферата сопровождаются построчными сносками в виде квадратных скобок с номером источника. Номер соответствует очередности источника в списке литературы в конце реферата.

**Темы рефератов**

1. Возникновение и развитие письма.

2. Методика раннего выявления письма.

3. Функциональные ассиметрии мозга

4. Функциональные ассиметрии человека.

5. Праславянская письменность.

6. Работы А.Р. Лурии о психофизиологии письма.

7. Аграфия и алексия (в работах Р.Е. Левиной).

8. Нарушение памяти у детей с дисграфией.

9. Проблемы терминологии. Отличия понятий дислексия и dyslexia.

10. Этиология и патогенез чтения.

11. Стойкие ошибки письма и «ошибки роста».

12. Особенности проявления нарушений письма при дизартрии.

13. Особенности проявления нарушений письма при ринолалии.

14. Особенности проявления нарушений письма и чтения при алалии.

15. Дисграфия и дисорфография.

16. Дисграфия и дислексия при билингвизме.

17. Дисграфия и дислексия у детей с моторными расстройствами.

18. Дисграфия и дислексия и латерализация сенсомоторных функций (левшество, переученное левшество, вынужденное левшество).

19. Нарушения зрительно-пространственных представлений и нарушения письма и чтения.

20. Нарушения пространственно-временной последовательности и нарушения письма и чтения.

21. Особенности формирования зрительного восприятия, зрительного гнозиса у детей с нарушением речи.

22. Особенности формирования пространственных представлений. у детей с дизартрией

23. Особенности формирования сукцессивных процессов у детей с нарушением речи.

24. Документация и оборудование логопедического пункта. Методическая работа учителя-логопеда. Работа логопеда с родителями.

25. Предупреждение дисграфии и дислексии.

**Критерии оценки реферата:**

- соответствие содержания выбранной теме;

- отсутствие в тексте отступлений от темы;

- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;

- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;

- умение логически мыслить;

- культуру письменной речи;

- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок,

составление библиографии);

- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при

написании реферата;

- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;

- соблюдение объема работы;

- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в назначенный день (если студент не присутствовал в назначенный день, то необходимо принести реферат на следующее занятие по расписанию).

**Критерии оценки:**

* 2 балла выставляется студенту, если реферат соответствует всем критериям;
* 1 балл выставляется студенту, если реферат соответствует всем критериям, но по 2-3 критериям есть некоторые замечания;
* 0 балл выставляется студенту, если реферат не соответствует ни одному критерию.

**Методические указания по выполнению тестовых заданий**

Тестовая система предусматривает вопросы /задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно. Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей.

**Тестирование (примерные вопросы теста для оценки знаний)**

**Тема «ДИСЛЕКСИЯ»**

**№ 1. Чтение является формой …**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) письма

1) письменной речи

2) сочинения

3) все ответы верны

**№ 2. Кто из перечисленных авторов выделил 4 ступени формирования навыка чтения?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) Т. Г. Егоров 2) С. С. Мнухина

1) М. Е. Хватцев 3) Р. Е. Левина

**№ 3. Правильное овладение чтением у детей возможно при соблюдении следующих условий. У детей должны быть сформированы следующие функции**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) звукопроизношение и фонематическое восприятие (дифференцирует звуки речи, имеется четкий образ звука и звук не смешивается с другим звуком ни по слуху, ни артикуляторно)

1) усвоены основные и второстепенные свойства вариантов звука; имеется представление об обобщенном звуке речи (фонеме)

2) фонематические функции, умение воспроизводить звуко-слоговую структуру слова

3) языковой анализ и синтез (четкие представления о закономерностях образования и изменения слов и их сочетаемости в предложении)

4) зрительно-пространственные представления: зрительный анализ, синтез, пространственные представления

5) если у ребенка достаточный уровень смысловой догадки

**№ 4. Единицей чтения на ступени овладения речезвуковыми обозначениями является**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) буква 3) звук

1) слог 4) фраза

2) слово

**№ 5. Единицей чтения на слого-аналитической ступени овладения чтением является**…

(Выбор единственно правильного ответа)

0) буква 3) звук

1) слог 4) фраза

2) слово

**№ 6. Единицей чтения на ступени становления синтетических приемов чтения** **является…**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) буква 3) звук

1) слог 4) фраза

2) слово

**№ 7. Соотнесение звуковой формы слова с его значением называют**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) смысловой стороной чтения

1) технической стороной чтения

2) скоростью чтения

3) способом чтения

**№ 8. К показателям смысловой стороны чтения относят:**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) понимание 3) произнесение

1) скорость 4) правильность

2) способ

**№ 9. Соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением называют**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) скоростью чтения

1) смысловой стороной чтения

2) технической стороной чтения

3) способом чтения

**№ 10. К показателям технической стороны чтения относят**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) скорость 2) говорение

1) понимание 3) произнесение

**№ 11. К показателям технической стороны чтения относят**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) способ 2) говорение

1) понимание 3) произнесение

**№ 12. К показателям технической стороны чтения относят**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) правильность 2) говорение

1) понимание 3) произнесение

**№ 13. Чтобы объединить слова в синтагму, мы пользуемся следующими правилами:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) мотивационным

1) правилом грамматической связи

2) фонетическим

3) послоговым

4) смысловым

**№ 14. Навык чтения включает в себя следующие компоненты**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) техническая сторона

1) смысловая сторона

2) орфографическое чтение

3) орфоэпическое чтение

**№ 15. Установите последовательность операций процесса декодирования при обучении аналитико-синтетическим методом на начальном этапе овладения чтением** (Установление последовательности ответов)

0) определение звуко-буквенных соответствий

1) слогослияние

2) воссоздание звукового облика целого слова

3) понимание значения письменных текстов

**№ 16. Выберите необходимые условия для успешного овладения навыком чтения**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) сформированность устной речи

1) сформированность лексико-грамматического анализа и синтеза

2) достаточное развитие пространственных представлений

3) достаточное развитие зрительного анализа, синтеза, мнезиса

4) все верно

5) нет правильного ответа

**№ 17. Определите уровни владения навыком чтения** **первоклассников** **по звуковому аналитико-синтетический методу (в порядке возрастания):**

(Установление последовательности ответов)

0) не знает букв

1) знает отдельные буквы

2) знает все буквы алфавита

3) знает отдельные буквы, умеет их сливать

4) знает все буквы, читает по слогам

5) читает по слогам, с переходом на синтетическое чтение

**№ 18. Установить правильное соответствие ответов:**

|  |  |
| --- | --- |
| 0) К показателям смысловой стороны чтения относят  1) Соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением называют  2) Соотнесением звуковой формы слова с его значением называют  3) Единицей чтения на ступени овладения речезвуковыми обозначениями является | 4) понимание  5) смысловая сторона чтения  6) техническая сторона чтения  7) буква |

**№ 19. Установить правильное соответствие ответов:**

|  |  |
| --- | --- |
| 0) к показателям технической стороны чтения относят  1) единицей чтения на слого-аналитической ступени овладения чтением является…  2) единицей чтения на ступени становления синтетических приемов чтения является… | 3) скорость, способ, правильность  4) слог  5) слово |

**№ 20. Правильность чтения предполагает**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) чтение без ошибок

1) чтение группами слов

2) чтение послоговым способом

**№ 21. Выразительное чтение предполагает**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) соблюдение логико-грамматических пауз

1) выделение при чтении важных по смыслу слов

2) широкий кругозор

**№ 22. Какова в норме скорость чтения вслух к концу 1-го класса?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) 10–15 слов в минуту 2) 40–50 слов в минуту

1) 25–30 слов в минуту 3) 50–60 слов в минуту

**№ 23. Продуктивное чтение — это**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) быстрое слитное чтение словами и словосочетаниями

1) быстрое слитное чтение по слогам

2) понимание прочитанного текста

3) все ответы верны

**№ 24. На какой ступени чтения осуществляется синтез слов, фраз в едином контексте?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) ступень становления целостных приемов чтения

1) слоговое чтение

2) звуко-буквенное обозначение

3) ступень синтетического чтения

**№ 25. Понимание текста связано с**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) чтением букв вслух

1) расшифровкой смысла, который стоит за речевым потоком, выделением из потока информации существенных, ключевых моментов (смысловых звеньев) и их связей

2) превращением высказывания в сокращенные схемы на уровне внутренней речи

3) переводом смысла текста в любую другую форму его закрепления (например, пересказ)

**№ 26. Установите уровни понимания читаемого**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) начальный уровень  1) второй уровень понимания  2) высший уровень понимания | 3) определяется пониманием и осознанием того, о чем и что было сказано, для чего и с какой целью, т. е. пониманием смысла; уясняется с помощью каких языковых средств выразил свою мысль говорящий  4) понимание смыслового содержания, определяется пониманием всего хода изложения мысли говорящего/пишущего, хода ее развития и аргументации; характеризуется пониманием того о чем говорилось и что было сказано  5) состоит в понимании только основного предмета высказывания (о чем идет речь?); слушающий может только назвать тему, но не может воспроизвести содержание сказанного (рему) |

**№ 27. Соответствие между возрастными группами читателей и их умениями:**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) 6–7-летние первоклассники  1) второклассники  2) третьеклассники, четвероклассники | 3) спонтанный интерес к любой незнакомой детской книге  4) способность к самостоятельному творческому прочтению произведения  5) способность прочитать доступный текст в классе под руководством учителя |

**№ 28. Трудности понимания текста могут быть обусловлены**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) отсутствием или неполнотой знаний, опыта в вопросах, освещаемых в тексте (барьер знакомости)

1) неформированностью читательского опыта в конкретной области чтения

2) недостаточным уровнем абстрактного и логического мышления

3) спонтанностью интереса к предметно-практической деятельности

**№ 29. Трудности понимания текста могут быть обусловлены**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) слабым владением абстрактной и специальной лексикой

1) низким уровнем доверия к содержанию

2) несформированностью умственного плана действий

3) нарушением авторской логики изложения; непонимание причинно-следственных связей

**№ 30. Методиеские системы обучения чтению — … чтение.**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) объяснительное 3) выразительное

1) сознательное 4) творческое

2) воспитательное

*Максимальное количество баллов – 5.*

**Тема «ДИСГРАФИЯ»**

**№ 1. Любой вид речи строится на основе двух видов речевой деятельности:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) говорение 3) письмо

1) слушание 4) диалог

2) чтение

**№ 2. К предпосылкам формирования письменной речи относятся**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) владение устной речью; способность к аналитико-синтетической речевой деятельности

1) развитие (сохранность) разных видов восприятия, ощущений и их взаимодействия

2) сформированность сферы тонких движений, предметных действий (разных видов праксиса)

3) сформированность общего поведения, регуляции, контроль намерений, мотивов, поведения, за действиями

4) соединение слова с нужным предметом

**№ 3. Психофизиологической основой письма является:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) совместная согласованная работа анализаторов (речезрительного, речеслухового, зрительного, двигательного)

1) простой перевод устной речи в письменные знаки

2) усвоение техники письма

3) установление связей между словом, слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым

4) перекодирование сенсорной информации из одной модальности в другую

**№ 4. Установите последовательность операций психофизиологической структуры письма (по А. Р. Лурия)**

(Установление последовательности ответов)

0) создание замысла (о чем писать?)

1) создание общего смысла (что писать?) и содержания письменной речи

2) возникновение мотива к письменной речи

3) анализ звукового состава слова, подлежащего записи

4) определение последовательности звуков в слове, уточнение звуков (превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки-фонемы)

5) проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее

6) перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (зрительные схемы графических знаков) с учетом пространственного расположения их элементов

7) моторная операция письма: «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы)

**№ 5. Компоненты действия письма**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) осмысление звучащего слова

1) перевод звуковой формы слова в графическую

2) морфологический анализ слова

3) морфемный анализ слова

4) изолированное произношение каждого звука в слове

**№ 6. Письмо как вид деятельности включает основные операции (звенья)**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) символическое обозначение звуков речи — фонем

1) моделирование звуковой структуры слова с помощью графических симво­лов-букв

2) графо-моторные операции

3) трансформация смысла в выразительные движения

**№ 7. Установите отличия психологической структуры процесса письма взрослого и ребенка**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) письмо взрос­лого  1) письмо ребенка | 2) целенаправленное действие, в ходе которого основной задачей является передача смысла или его фиксация  3) действие, в ходе которого на первое место выходит техническая сторона процесса письма  4) целостный, синтетический процесс (отсутствует анализ слова на отдельные буквы); автоматизированный моторный навык (безотрывное письмо)  5) все операции письма развернуты, их можно выделить, пишет каждую букву отдельно, медленно, анализирует слова на составляющие звуки |

**№ 8. Какой уровень письменной речи обеспечивает письмо языковыми средствами?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) психологический

1) лингвистический

2) психофизиологический

3) все ответы верны

**№ 9. В функциональную систему письма входят следующие компоненты:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) умение решать практические задачи приемами устных и письменных вычислений

1) процессы переработки слухоречевой информации (звуковой анализ услы­шанного, слухоречевая память)

2) дифференциация звуков на основе кинестетической информации

3) актуализация зрительных образов букв

**№ 10. В функциональную систему письма входят следующие компоненты**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) ориентация в пространстве элементов буквы, строки

1) моторное (кинетическое) программирование графических движений

2) планирование, реализация и контроль акта письма

3) поддержание рабочего состояния, активного тонуса коры

4) воспроизведение ряда чисел без опоры на его предметное изображение

**№ 11. Назовите, что НЕ относится к предпосылкам формирования письмен­ной речи**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) сформированность умения решать практические задачи приемами устных и письменных математических вычислений

1) сформированность (сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической деятельности

2) формирование (сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-простран­ственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, права/лева

3) сформированность двигательной сферы — тонких движений, предметных действий (разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устой­чивости)

4) формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракцией.

5) сформированность общего поведения — регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, мотивы поведения.

**№ 12. Что является предметом осознания письменной речи?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) замысел и его воплощение в тексте

1) технические действия по обозначению звуков буквами

2) техника графического исполнения

3) все ответы верны

**№ 13. Что является психологическим содержанием письменной речи?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) диалог

1) монолог

2) только вопрос

3) только ответ

**№ 14. Сущность процесса письма — перекодирование**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) печатных (или письменных) знаков в звучащие смысловые единицы речи

1) звучащих смысловых единиц в графические комплексы (операции символизации)

2) комплекса графем в комплекс фонем

3) идеограмм (знаков) в звучащие смысловые отрезки

**№ 15. Процесс освоения оптического образа буквы осуществляется на основе**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы буквы

1) достаточного развития пространственных представлений

2) сформированности фонематического восприятия

3) зрительного анализа и синтеза (определения сходства и различия букв)

**№ 16. Соответствие между звуками и их основными характеристиками**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) согласный звук  1) гласный звук | 2) слога не образует  3) образует слог |

**№ 17. Состав фонетический системы русского языка:**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) 10 гласных и 37 согласных фонем

1) 6 гласных и 27 согласных фонем

2) 6 гласных и 37 согласных фонем

3) 8 гласных и 37 согласных фонем

**№ 18. Сколько букв в современном русском алфавите?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) 30 1) 33 2) 35 3) 38

**№ 19. Сколько гласных букв в современном русском алфавите?**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) 5 1) 10 2) 12 3) 15

**№ 20. Какая письменная продукция не относится к самостоятельным видам письменной речи?**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) сочинение 2) изложение

1) диктант 3) списывание

**№ 21. Установите соответствие этапов овладения навыком письма и их психологическое содержание:**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) аналитический этап  1) аналитико-синтетический  2) синтетический этап | 3) добукварный период- ребенок анализирует речь и ее составляющие (предложения, слова, слоги, звуки)  4) развитие моторики руки в написании буквенных элементов, связь отдельных элементов в букву  5) осуществляется написание слога (освоенные буквы соединяются в слоги)  6) осуществляется написание целыми словами |

**№ 22. Установите соответствие этапов процесса письма и их психологическое содержание:**

(Установление соответствия ответов)

|  |  |
| --- | --- |
| 0) анализ звукового состава слова, которое подлежит написанию  1) перешифровка фонем в графемы  2) превращение подлежащих написанию оптических знаков (букв) в графические начертания | 3) выделение серии звучаний (последовательности), составляющей слово  4) соотнесение четких образов фонем со зрительной графической схемой  5) уточнение звучания фонем (превращение звуковых вариантов в четкие фонемы)  6) объединение движений, нужных для написания буквы (элемента буквы) для записи комплексов привычных звуковых сочетаний, осуществление записи |

**№ 23. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, позволяющая воспринимать фонемы данного языка, называется:**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) кодированием

1) фонематическим слухом

2) физическим слухом

3) акселерацией

4) тезаурусом

**№ 24. Фонематический слух — это способность производить следующие операции:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) опознавать звуки родного языка

1) угадывать звук в составе слова

2) угадывать тихо произнесенный звук

3) опознавать наличие неречевых шумов

4) написание букв родного языка

**№ 25. Фонематический слух формируется на базе:**

(Выбор единственно правильного ответа)

0) физического слуха

1) произносительных навыков

2) оперативной памяти

3) двигательного анализатора

4) музыкального слуха

**№ 26. Психологическую базу письменной речи обеспечивают следующие психические процессы:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) внимание 3) эмоционально-волевая сфера

1) мышление 4) полевая деятельность

2) психомоторика

**№ 27. Психологическую базу речи обеспечивают следующие психические процессы:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) восприятие 3) эмоционально-волевая сфера

1) память 4) полевая деятельность

2) психомоторика

**№ 28. В психологическую базу речи включают:**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) внимание, восприятие, память, мышление

1) механизм слогообразования

2) звукопроизношение

3) умение рассказывать

4) согласование слов в предложениях

**№ 29. Последовательность анализа звука в период обучения грамоте**

(Установление правильной последовательности ответов.)

0) произнести слово, выделяя звук

1) произнести звук

2) определить: согласный или гласный

3) определить: глухой или звонкий / ударный или безударный

4) определить: мягкий или твердый

**№ 30. Успешность овладения правилами правописания в значительной степени определяется**

(Выбор возможных правильных ответов)

0) сформированностью мнестических процессов

1) низким уровнем развития восприятия

2) низким уровнем развития общего интеллекта

3) «языковым чутьем»

1 правильный ответ – 0,2 балла

*Максимальное количество баллов – 6.*

**Методические рекомендации к практическим, лабораторным** **занятиям.**

В ходе курса проводятся практические, лабораторные занятия, на которых студенты могут сделать доклады по проблемам дефектологии и обсудить наиболее актуальные вопросы касающиеся строения и функций сенсорных и речевых систем. На самостоятельную подготовку к семинарам отводится большая часть времени. Время необходимо распределить на следующие действия: поиск необходимого материала (учебные пособия, монографии, статьи), их анализ и отбор наиболее важной информации, обобщение, подведение итога.

Подготовку к каждому практическому, лабораторному занятию студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим, лабораторным занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время перед экзаменом для систематизации знаний по дисциплине.

Для подготовки к практическим занятиям необходимо пользоваться соответствующей учебно-научной литературой, имеющейся в библиотеке ДГТУ, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими большое количество как научно-популярных, так и узкоспециализированных статей, посвященных различным аспектам психологической науки. Список заданий находится у преподавателя и представляется студентам в виде соответствующего файла и на сайте ДГТУ.

На практических занятиях студенты разбирают строение и функции центральной части речевого аппарата, заполняют рабочие карты строения речевого аппарата. Составляют модель эфферентных и афферентных путей.

В процессе самостоятельной работы составляют схемы иннервации отделов речевого аппарата**.**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях**

**Раздел 1. Теоретические основы нарушения чтения (дислексия)**

**Тема 1. Этиология и патогенез дислексии**

*Вопросы и задания:*

1. Раскройте историческую динамику взглядов на причины и сущность нарушений чтения.

2. Какие современные точки зрения существуют по вопросам определения, терминологии, симптоматики, механизмов и классификации дислексии.

3. Каковы современные взгляды на причины дислексии.

4. Условия нормального овладения чтением.

5. Основные операции чтения и этапы формирования чтения.

### 6. Психологический аспект механизмов нарушений чтения

**Тема 2. Классификация дислексии**

*Вопросы и задания:*

1. Основные критерии выделения форм дислексии

2. Классификации О.А.Токаревой и М.Е.Хватцева.

3. Современная классификация нарушений чтения Р.И.Лалаевой.

4. Причины и основные проявления оптической дислексии.

5. Фонематическая дислексия – причины и клинические проявления

6. Семантическая и аграмматическая дислексия – механизм и характер нарушений чтения.

7. Основные проявления мнестической дислексии.

**Тема 3. Методика логопедической работы по устранению нарушений чтения**

*Вопросы и задания:*

1. Принципы коррекционной работы по устранению нарушений чтения.

2. Организация коррекционной работы в условиях логопедического пункта.

3. Планирование логопедической работы по коррекции дислексии.

4. Основные направления логопедической работы по преодолению дислексии по методике Садовниковой И.Н.

**Раздел №2. Теоретические основы нарушения письма (дисграфия).**

**Тема 1. Психофизиологическая структура процесса письма**

*Вопросы и задания:*

1. Дайте краткий исторический обзор развития учения о нарушениях письма.

2. Какова психофизиологическая характеристика письма в норме? Какие функции и анализаторные системы принимают участие в акте письма?

3. Каковы операции письма.

4. Назовите основные причины нарушения письма у детей.

**Тема 2. Классификация и симптоматика дисграфии**

*Вопросы и задания:*

1. Каковы основные критерии выделения форм дисграфии в современной классификации каф. логопедии РГПУ им. А.И.Герцена?

2. Классификация дисграфии. Раскройте механизм нарушения письма при различных формах дисграфии.

3. Каковы внешние проявления артикуляторно-акустической дисграфии и дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем).

4. Дайте характеристику речевым нарушениям при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза и аграмматической дисграфии.

5. Каков механизм оптической дисграфии и каковы характерные ошибки при этой форме дисграфии.

*Задание:*

Пользуясь литературой, дайте сравнительную характеристику формам дисграфии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма дисграфии | Механизм | Характерные ошибки |
| Оптическая |  |  |
| Артикуляторно-акустическая…. |  |  |

**Тема 3. Обследование детей с нарушениями чтения и письма**

*Вопросы и задания:*

1. Какова цель логопедической диагностики детей с нарушением письменной речи?

2. Назовите принципы логопедического обследования.

3. Схема обследования детей с расстройствами чтения и письма.

4. Назовите методы и приёмы обследования письма.

5 Назовите методы и приёмы обследования чтения.

**Тема 4. Методика логопедической работы по устранению нарушений письма**.

*Вопросы и задания:*

1. Каковы основные направления работы по профилактике нарушений письменной речи у детей?

2. Методика логопедической работы по развитию фонематического воспитания при устранении фонематической дислексии, артикуляторно-акустической дисграфии и дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания.

3. Развитие языкового анализа и синтеза при устранении фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

4. Устранение аграмматической дислексии и дисграфии.

5. Устранения оптической дислексии и дисграфии.

**За каждый раздел выставляются следующие оценки**:

5 баллов – вопросы раскрыты правильно, полностью;

3-4 балла – имеются незначительные пропуски или неточности в раскрытии вопросов;

0-2 балла – ответы даны неправильно, имеются значительные пропуски важной информации или ответы вообще не даны

**Темы лабораторных работ**

**Тема 1.** **Исторический подход к нарушению чтения в теории логопедии**

1. Картинно-синтетическая письменность.

2. Логографическое письмо.

3. Слоговое письмо.

4. Буквенно-звуковое письмо.

5. Славянская письменность, старославянский алфавит (кириллица).

**Тема 2. Психологический аспект механизмов нарушений чтения и письма.**

1. Психологические предпосылки формирования письменной речи. (5 предпосылок).

2. Этапы овладения письмом и чтением.

3. Двигательный состав письма (по теории Н.А. Бернштейна).

4. Влияние несформированности вербальных форм психических процессов, (зрительно пространственно-временных представлений, слухо-моторных и оптико- моторных координаций, общей моторики, процесса внимания, саморегуляции) на письменную речь детей.

5. Развитие языкового анализа и синтеза по Л.С. Волковой.

6. Этапы формирования сложных форм фонематического анализа по П.Я. Гальперину.

**Тема 3. Классификация нарушений чтения и письма.**

1. Этиология дисграфии и дислексии.

2. Классификация дислексии: принцип построения и клинические формы.

3. Классификация дисграфии: принцип построения и клинические формы

4. Специфические ошибки на письме у детей с данным видом дисграфии.

**Тема 4. Особенности нарушения псьменной речи у различных категорий детей с ОВЗ.**

По данным литературы выявите особенности нарушений чтения и письма у детей с различными видами речевой патологии (ФФН, ОНР, Ринолалия Дизартрия). Результаты занесите в таблицу: Механизмы и проявления нарушений Чтения Письма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид нарушения устной речи** | **Механизмы** | **Проявления нарушений чтения письма** |
| ОНР |  |  |
| ФФН |  |  |

**Тема 5. Методика логопедической работы по устранению нарушений письменной речи**.

1. Методика логопедической работы по коррекции оптической дисграфии. Составьте конспект группового занятия по коррекции оптической дисграфии.

2. Методика логопедической работы по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Составьте конспект группового занятия по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

*Критерии оценивания*: количество правильно выполненных заданий.

*Шкала оценивания:*

«3 балла» - за правильное выполнение более 85% заданий;

«2 балла» - за 70-85% правильно выполненных заданий;

«1 балла» - за 50-70% правильно выполненных заданий;

«менее 1 балла» - менее 40% правильно выполненных заданий.

**Методические рекомендации по созданию и оценке презентаций портфолио**

**Презентация портфолио студента и ее оценка.** Студент делает презентацию содержания своего портфолио. На презентацию он выходит с кратким устным комментарием, который должен отражать его собственные мысли в отношении всей совокупности представленных работ. Следует заметить, что на все выступление отводится не более 5-7 минут. По регламенту можно рассчитывать дополнительно на 1-2 минуты, но не более.

Презентацию можно разделить на 3 части, состоящие из отдельных, но связанных между собой блоков.

**Первая часть,** по сути, кратко повторяет первые два пункта содержания портфолио, цели портфолио.

Во **второй части** студент представляет следующие компоненты портфолио и останавливается на рабочих материалах и на достижениях. Необходимо отдельно выделить лучшую, по вашему мнению, работу и рассказать о проделанной работе.

В **третьей части** целесообразно изложить основные выводы, по результатам проделанной работы с портфолио поразмышляйте о целях, которых Вам удалось достичь или наоборот. Особое внимание уделите последним разделам структуры портфолио «Моя оценка» и «Внешняя оценка».

**Критерии оценки презентации портфолио (**по четырех бальной системе)

- оформление;

- самостоятельность;

- полнота отражения изучаемого материала;

- факторы, отражающие размышление студента о своем познании;

- отражение собственной позиции студента (самооценка) относительно представленных работ;

- логика рассуждения и культура речи.

*Максимальное количество баллов – 4.*

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

* Презентация не должна быть меньше 10 слайдов (максимум 20).
* Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название университета, академии, кафедры; фамилия, имя, отчество студента.
* Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
* Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
* В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

*I.  Планирование презентации*–это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.Планирование презентации включает в себя:

1.      Определение целей.

2.      Сбор информации об аудитории.

3.      Определение основной идеи презентации.

4.      Подбор дополнительной информации.

5.      Планирование выступления.

6.      Создание структуры презентации.

7.      Проверка логики подачи материала.

8.      Подготовка заключения.

*II.      Разработка презентации*– методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III.      Репетиция презентации –*это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Стиль | -  Соблюдайте единый стиль оформления  - Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.  - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| Фон | Для фона предпочтительны холодные тона |
| Использование цвета | - На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.  - Для фона и текста используйте контрастные цвета.  - Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). |
| Анимационные эффекты | - Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.  - Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

Представление информации:

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание информации | - Используйте короткие слова и предложения.  - Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.  - Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| Расположение информации на странице | | - Предпочтительно горизонтальное расположение информации.  - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.  - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| Шрифты | | - Для заголовков – не менее 24.  - Для информации не менее 18.  - Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.  -Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.  - Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.  - Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| Способы выделения информации | | - Следует использовать:  o        рамки; границы, заливку;  o        штриховку, стрелки;  o        рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. |
| Объем информации | | - Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.  - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| Виды слайдов | | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:   * с текстом; * с таблицами; * с диаграммами. |

**Критерии оценивания презентации**

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

|  |  |
| --- | --- |
| Название критерия | Оцениваемые параметры |
| Тема презентации | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела |
| Дидактические и методические цели и задачи презентации | o       Соответствие целей поставленной теме  o       Достижение поставленных целей и задач |
| Выделение основных идей презентации | o       Соответствие целям и задачам  o       Содержание умозаключений  o       Вызывают ли интерес у аудитории  o       Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5) |
| Содержание | o       Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях  o       Все заключения подтверждены достоверными источниками  o       Язык изложения материала понятен аудитории  o       Актуальность, точность и полезность содержания |
| Подбор информации для создания проекта – презентации | o       Графические иллюстрации для презентации  o       Статистика  o       Диаграммы и графики  o       Экспертные оценки  o       Ресурсы Интернет  o       Примеры  o       Сравнения  o       Цитаты и т.д. |
| Подача материала проекта – презентации | o       Хронология  o       Приоритет  o       Тематическая последовательность  o       Структура по принципу «проблема-решение» |
| Логика и переходы во время проекта – презентации | o       От вступления к основной части  o       От одной основной идеи (части) к другой  o       От одного слайда к другому  o       Гиперссылки |
| Заключение | o       Яркое высказывание - переход к заключению  o       Повторение основных целей и задач выступления  o       Выводы  o       Подведение итогов  o       Короткое и запоминающееся высказывание в конце |
| Дизайн презентации | o       Шрифт (читаемость)  o       Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)  o       Элементы анимации |
| Техническая часть | o       Грамматика  o       Подходящий словарь  o       Наличие ошибок правописания и опечаток |

**Портфолио**

**Название портфолио** **«**Логопедия. Нарушения письменной речи»**»**

**Цель** - собрать, накопить, обобщить, систематизировать материал по дисциплине

Портфолио представляет собой папку-накопитель собранных студентом документов и материалов, свидетельствующих об уровне профессиональной компетентности и результатах практической (учебной, социальной, творческой и др.) деятельности.

**Оформление портфолио**

Титульный лист, перечень документов и материалов, представляемых в портфолио, оформляются в соответствии с образцами в виде текста (шрифтTimes New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный).

Общий объем портфолио зависит от количества представленных в нем документов и материалов.

Подготовленные документы и материалы по каждому из показателей вкладываются в файлы и подшиваются в папку-скоросшиватель.

**Структура Портфолио**

I. Титульный лист

II. Содержание портфолио

1. Цели портфолио

2. Рабочие материалы

3. Достижения, выводы

III. Оценивание

1. Моя оценка

2. Внешняя оценка.

**Титульный лист:** В титульном листе указываются: фамилия, имя, отчество студента, курс, группа, название дисциплины по которой подготовлено портфолио

Далее следует перечень документов и материалов, составленный в четком соответствии с Оглавлением.

**Рабочие материалы.** В рабочие материалы складываются личные работы студента.

Возможные материалы:

- самостоятельные работы;

- рефераты;

-проекты;

- домашние работы;

- контрольные работы;

- сочинения;

- эссе:

- ксерокопии статей;

- список литературы;

- цитаты, афоризмы по теме;

- статистические данные;

- развивающие технологии работы с дошкольниками;

- диагностические технологии работы с дошкольниками и т. д.

**Достижения.** В «Мои достижения» студент отбирает свои лучшие работы, отзывы, характеристики, рецензии и т. д.

- благодарности;

- грамоты;

- дипломы;

- сертификаты

**Моя оценка.** Студент оценивает проделанную работу, аргументируя свои результаты работы. «Моя оценка» включает самоанализ и рефлексию собственных изменений.

**Внешняя оценка.** Это экспертная оценка, которая включает отзыв преподавателя, однокурсников.

**Презентация портфолио студента и ее оценка.** Студент делает презентацию содержания своего портфолио. На презентацию он выходит с кратким устным комментарием, который должен отражать его собственные мысли в отношении всей совокупности представленных работ. Следует заметить, что на все выступление отводится не более 5-7 минут. По регламенту можно рассчитывать дополнительно на 1-2 минуты, но не более.

Презентацию можно разделить на 3 части, состоящие из отдельных, но связанных между собой блоков.

**Первая часть,** по сути, кратко повторяет первые два пункта содержания портфолио, цели портфолио.

Во **второй части** студент представляет следующие компоненты портфолио и останавливается на рабочих материалах и на достижениях. Необходимо отдельно выделить лучшую, по вашему мнению, работу и рассказать о проделанной работе.

В **третьей части** целесообразно изложить основные выводы, по результатам проделанной работы с портфолио поразмышляйте о целях, которых Вам удалось достичь или наоборот. Особое внимание уделите последним разделам структуры портфолио «Моя оценка» и «Внешняя оценка».

**Критерии оценки презентации портфолио (**по четырех бальной системе)

- оформление;

- самостоятельность;

- полнота отражения изучаемого материала;

- факторы, отражающие размышление студента о своем познании;

- отражение собственной позиции студента (самооценка) относительно представленных работ;

- логика рассуждения и культура речи.

*Максимальное количество баллов – 4.*

**Кейс-Задача 1**. В процессе наблюдения за леворуким дошкольником 6-ти лет с общим недоразвитием речи, при изучении его творческих работ было отмечено: при срисовывании и аппликации зеркальное воспроизведение предметов, при обводке и штриховке линии заходят за контур, при копировании изображений сильно уменьшает их размеры, не соблюдает последовательность, при рисовании по памяти опускает множество деталей изображения, не любит рисовать, если необходимо найти заданное количество отличий в изображениях, то находит половину, быстро устает в процессе деятельности, часто отвлекается, теряет интерес к заданию.

1. Установите возможные механизмы данных нарушений;

2. Определите, к каким нарушениям речи эти симптомы могут привести в дальнейшем, дайте определения этих нарушений, охарактеризуйте их механизмы и симптоматику, приведите примеры возможных ошибок;

3. Обоснуйте выбор направлений коррекционно-педагогической работы, перечислите методы и приемы реализации предложенных направлений

4. Опишите методические пособия, используемые в процессе коррекционно- педагогической работы, приведите примеры инструкций к заданиям.

5. Раскройте роль воспитателя логопедической группы в организации коррекционно- педагогической работы по преодолению вышеуказанных нарушений.

6. Разработайте методические рекомендации для родителей по преодолению вышеуказанных нарушений.

**Кейс-Задача 2.** Ученик первого класса общеобразовательной школы в письменных работах допускает стойкие ошибки, связанные с изменением падежных окончаний, нарушением предложных конструкций, согласования слов в предложении. Подобные ошибки отмечаются и в устной речи.

1. Предложите и обоснуйте варианты возможного речевого нарушения по клинико-педагогической и психолого-педагогической классификациям.

2. Охарактеризуйте речевые и неречевые предпосылки формирования навыка письма.

3. Охарактеризуйте этапы развития грамматического строя.

4. Составьте 3 конспекта фронтальных логопедических занятий по преодолению данного нарушения на разных этапах работы

5. Предложите систему профилактических мероприятий, направленных на предупреждение нарушений письма у дошкольников с общим недоразвитием речи.

6. Составьте рекомендации для учителей начальных классов для осуществления сотрудничества в реализации коррекционно-логопедической работы.

**Кейс-Задача 3**. Разработать основные направления работы и методические рекомендации для проведения подготовки к обучению письму дошкольников подготовительной группы с ФФН.

1. Характеристика психофизиологического уровня функциональной системы навыков письма. Речевые и неречевые предпосылки овладения навыком письма.

2. Характериистика зрительно-моторной координации, оптико- пространственной координации, графо-моторных навыков как базовых предпосылок процесса письма.

3. Цели, задачи, принципы, планирование и содержание коррекционно- педагогической работы по подготовке к обучению письму дошкольников с ФФН, место занятий в программе обучения и воспитания. Основные направления и приемы подготовительного обучения.

4. Взаимосвязь логопеда с другими специалистами в работе по подготовке к обучению письму дошкольников с ФФН. Приведите примеры взаимосвязи в работе логопеда и других специалистов.

5. Подготовить три конспекта фронтальных занятий по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ФФН в разные периоды обучения.

**Кейс-Задача 4**. Во втором классе ученик при чтении допускает такие ошибки, как замены и смешения свистящих и шипящих, пропуски букв, слогов, которые не связаны со знанием правил орфографии.

1. Дайте теоретическое обоснование данного нарушения. Определите его форму и обоснуйте логопедическое заключение.

2. Опишите механизмы нарушения, которые наблюдаются при данной форме дисграфии.

3. Дайте определение системы, нарушение которой лежит в основе данного дефекта, и составляющих ее компонентов, раскройте основные онтогенетические закономерности ее формирования.

4. Опишите содержание направлений коррекционно-логопедической работы и приведите их обоснование.

5. Определите содержание работы и приведите примеры лингвистического материала по каждому из направлений работы.

6. Разработайте систему логопедических занятий по преодолению данной формы дисграфии на разных этапах коррекционно-логопедической работы.

**Кейс-Задача 5.** Для организации и проведения фронтальных занятий в группу были объединены ученики с фонематической дислексией, артикуляторно-акустической дисграфией и дисграфией на почве нарушения фонемного распознавания.

1. Теоретически обоснуйте правильность такого объединения.

2. Каковы основные онтогенетические закономерности формирования фонематической системы языка.

3. Методически обоснуйте подбор лингвистического материала для проведения обследования и коррекционно-логопедической работы.

4. Опишите содержание направлений коррекционно-логопедической работы и приведите их обоснование

5. В чем будет проявляться специфика работы при каждой форме нарушения.

6. Составьте 3 конспекта занятий по дифференциации звуков (на выбор).

**Кейс-Задача 6.** Ученик 2 класса общеобразовательной школы при чтении текста допускает следующие виды ошибок: смешения звонких – глухих, твердых – мягких, отмечается переход на побуквенное чтение и трудности понимания прочитанного.

1. Охарактеризуйте основные параметры процесса чтения и их состояние у данного ученика.

2. Опишите механизмы нарушения при данной форме дислексии. Раскройте основные направления и содержание коррекционно-логопедической работы.

3. Охарактеризуйте особенности личности младших школьников с нарушениями письменной речи.

4. Укажите специфику преодоления нарушений чтения у учащихся с ЗПР.

5. Раскройте специфику обследования учащихся с дислексиями.

6. Составьте 3 конспекта занятий, содержащих фрагменты на формирование звуко-буквенных связей.

*Критерии оценивания*: количество правильно выполненных заданий.

*Шкала оценивания:*

«4 балла» - за правильное выполнение более 85% заданий;

«3 балла» - за 70-85% правильно выполненных заданий;

«2 балла» - за 50-70% правильно выполненных заданий;

«менее 2 баллов» - менее 40% правильно выполненных заданий

**Методические указания по подготовке к курсовой работе.**

**Защита курсовой работы** является обязательной формой про­верки выполнения работы. Защита производится на научном семинаре при непосредственном уча­стии руководителя, в присутствии студентов. Результаты наиболее интересных курсовых работ (проектов) могут быть доложены на научных конференциях. Публичная защита стимулирует научный интерес, творчество, ответственность студентов.

При выполнении и защите курсовой работы студент должен продемонстрировать:

#### - владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;

- знакомство с основной литературой;

- умение выделить проблему и определить методы её решения;

- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов.

Защита состоит в коротком докладе студента по выполненной работе и в ответах на вопросы. Вопросы задаются присутствующими на защите препода­вателями. Результаты защиты курсовой работы, оцениваются диффе­ренцированной отметкой по пятибалльной системе. Оценка курсовой работы записывается в ведомость, которая представляется в деканатах факуль­тета.

После выставления оценки руководителем курсовой работы составляется рецензия.

Студент, не представивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имею­щим академическую задолженность.

Курсовые работы, представляющие теоретический и практи­ческий интерес, следует представлять на конкурс в студенческие научные об­щества, конференции, отмечать приказом по университету.

Выполненные работы после их защиты храниться на кафедре, в конце текущего года составляется опись в соответствии с которой курсовые работы сдаются в архив.

Итоги выполнения курсовых работ (проектов) ежегодно обсуждаются на кафедрах и по мере необходимости на Ученых советах факультетов, а в от­дельных случаях и на заседаниях Ученого Совета университета.

Для формального допуска к защите курсовой работы по экспериментальной психологии студенту (слушателю) достаточно сдать один экземпляр готовой курсовой работы на кафедру за день до офици­ального срока защиты. Курсовая работа должна быть подписана самим сту­дентом и проверена и завизирована руководителем. Руководитель ставит число, когда была проверена работа, свою фамилию и инициалы, резолюцию (рекомендуется или не рекомендуется к защите данная работа) и рекомен­дуемую оценку.

1.Отметке «отлично» соответствует курсовая работа, в которой со­  
блюдены все требования, предъявляемые к оформлению текстовой части и  
содержанию (а), при защите которой автору удалось полно и качественно до­  
нести содержание работы членам комиссии и коллегам, выгодно устно и ви­  
зуально представить работу (б), полно ответить на все поступившие вопросы,  
качающиеся как процедуры планирования и проведения эксперимента, так и  
интерпретации полученных данных (в).

2.Отметке «хорошо» соответствует работа, в которой допущены: (а)  
незначительные ошибки в оформлении (например, неправильно оформлены  
библиографические ссылки), (б) незначительные ошибки в содержании (на­  
пример, при правильном выборе статистической процедуры недостаточно  
полно обоснован выбор критерия), (в) недочеты в презентации работы (на­  
пример, студенту не удалось за отведенное время представить результаты ра­  
боты комиссии), (г) ошибки при ответах на вопросы, возникшие в процессе  
защиты.

3.Отметке «удовлетворительно» соответствует работа, в которой до­  
пущены значительные ошибки в оформлении и/или содержании (например,  
пропущен подраздел в содержании или в схеме эксперимента не учтены все  
значимые дополнительные переменные и т.д.). Данной отметке заслуживает  
также работа, при защите которой студент (слушатель) не смог представить  
полученные результаты (запутался в собственных результатах и выводах)  
или не смог ответить на ряд вопросов членов комиссии.

4. Отметке «неудовлетворительно» соответствует работа с одним или  
несколькими из ниже приведенных серьезных замечаний: (а) имеют место  
грубые ошибки содержательного плана, (б) курсовая работа формально не  
соответствует описанным выше требованиям, (в) во время презентации ра­  
боты студент (слушатель) продемонстрировал слабое владение предметом, не  
ориентируется в собственном исследовании, демонстрирует непонимание  
принципов построения экспериментального исследования; (г) не было полу­  
чено ответов на большинство вопросов заданных студенту (слушателю) чле­  
нами комиссии.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

**Примерная тематика курсовых работ по дисциплине "Логопедия: Нарушение письменной речи.»**

1. Нарушение фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2. Особенности интонационной стороны речи дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

3. Готовность к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

4. Особенности формирования произносительной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

5. Устранение недостатков произносительной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

6. Особенности формирования фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

7. Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

8. Использование игр в логопедической работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

9. Особенности проведения логоритмических занятий с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

10. Использование дидактических игр в работе по развитию фонематического слуха и восприятия с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

11. Психолого-педагогическая характеристика детей, имеющих общее недоразвитие речи.

12. Особенности формирования навыков словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи.

13. Нарушения слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

14. Готовность к усвоению навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи.

15. Нарушение интонационной выразительности речи у детей с общим недоразвитием речи.

16. Специфика логопедической работы с детьми I уровня речевого развития.

17. Особенности логопедической работы с детьми, имеющими IV уровень речевого развития.

18. Особенности формирования грамматического строя речи у дошкольников с третьим уровнем речевого развития.

19. Формирование графо-моторных навыков у детей с общим недоразвитием речи.

20. Особенности формирования глагольного словаря у детей с общим недоразвитием речи.

21. Особенности формирования словаря признаков у дошкольников с общим недоразвитием речи.

22. Подготовка к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи.

23. Обучение чтению дошкольников с общим недоразвитием речи.

24. Формирование фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи как средство предупреждения дисграфии.

25. Профилактика возникновения нарушений письма и чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

26. Влияние нарушений звукопроизношения на процесс овладения письмом у младших школьников.

27. Характеристика нарушений чтения у младших школьников.

28. Особенности проявления нарушений письма и чтения при различной речевой патологии.

29. Сопоставительный анализ дисграфических и дизорфографических ошибок в письменных работах школьников с нарушениями речи.

30. Система логопедического обследования учащихся с нарушением письменной речи.

31. Организация логопедической работы по коррекции дисграфии и дислексии в условиях логопедического пункта.

32. Особенности формирования фонематического анализа у детей с дисграфией.

33. Развитие операций языкового анализа и синтеза у детей с тяжелыми нарушениями речи.

34. Формирование графо-моторных навыков на начальных этапах обучения письму школьников с нарушениями речи.

35. Раннее выявление предпосылок возникновения нарушений письменной речи.

**Методические указания по подготовке к экзамену**

Необходимо начинать готовиться к промежуточной аттестации заранее, составляя план на каждый день подготовки. Перед началом подготовки необходимо просмотреть весь материал и отложить тот, что хорошо знаком, а начинать учить незнакомый, новый.

К трудно запоминаемому материалу необходимо возвращаться несколько раз. Заучиваемый материал лучше разбить на смысловые части, стараясь, чтобы их количество не превышало семи. Смысловые части материала необходимо укрупнять и обобщать, выражая главную мысль одной фразой. Текст можно сократить, представив его в виде схемы. При этом восприятие и качество запоминания значительно улучшаются за счет большей образности записи.

Рекомендуется использовать различные приемы для лучшего понимания и запоминания материала: чертить схемы, оформлять материал в таблицы, конспектировать с выделением пунктов плана. Можно также практиковать написание вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала. Пересказ текста своими словами приводит к лучшему его запоминанию, по сравнению с многократным чтением, поскольку это активная, организованная целью умственная работа.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо чередовать теоретические и практические вопросы, что разнообразит деятельность, обеспечивая ей большую эффективность. Активную интеллектуальную деятельность необходимо чередовать также с упражнениями, способствующими снятию внутреннего напряжения, усталости, достижению расслабления

**Вопросы к экзамену**

1. Исторический подход к нарушению письма в теории логопедии.
2. Этиология и патогенез дислексии.
3. Функциональные нарушения чтения.
4. Психологический аспект механизмов изучения нарушений чтения.
5. Классификация дислексий.
6. Симптоматика дислексий.
7. Психофизиологическая структура процесса письма.
8. Классификация дисграфии.
9. Симптоматика дисграфии.
10. Обследование детей с нарушениями чтения и письма.
11. Профилактика нарушений чтения и письма.
12. Методика логопедической работы по устранению нарушений письменной речи.
13. Специфика обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи.
14. Специфика профилактической работой с детьми дошкольного возраста с нарушениями письменной речи.
15. Специфика взаимодействия логопеда и воспитателя в работе с детьми с нарушениями письменной речи.
16. Методика коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями чтения.
17. Содержание фронтальных занятий с детьми по профилактике нарушений чтения и письма.
18. Планирование логопедической работы с детьми с нарушениями письменной речи по периодам обучения.
19. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи.
20. Методика коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением письма.
21. Специфика проведения коррекционных игр для детей с нарушением письма.
22. Специфика проведения коррекционных игр для детей с нарушением чтения.
23. Теоретические подходы к нарушению чтения в теории логопедии.
24. Этиология и патогенез дислексии в теории логопедии
25. Функциональные нарушения чтения у детей младшего школьного возраста.
26. Психологический аспект механизмов изучения нарушений чтения у детей младшего школьного возраста
27. Классификация дислексий в теории логопедии
28. Симптоматика дислексий в теории логопедии
29. Психофизиологическая структура процесса письма.
30. Классификация дисграфии. в теории логопедии
31. Симптоматика дисграфии. в теории логопедии
32. Обследование детей с нарушениями чтения и письма в теории логопедии.
33. Профилактика нарушений чтения и письма в теории логопедии
34. Методика логопедической работы по устранению нарушений письменной речи. в теории логопедии.
35. Механизмы формирования письменной речи.
36. Причины возникновения нарушений письменной речи.
37. Психолого-педагогическая характеристикой детей, имеющих нарушения письменной речи.
38. Задачи и содержанием коррекционной работы с детьми с нарушениями письменной речи.
39. Особенности готовности ребенка к усвоению грамоты.
40. Нарушения письменной речи: дислексия, дисграфия, дизорфография.
41. Обследование детей при поступлении в школу и выявление “группы риска”.
42. Логопедическое обследование школьников и выявление нарушений письменной речи.
43. Основные направления и методика коррекционной работы с детьми с нарушениями письменной речи.
44. Организационные формы коррекционной работы с детьми с нарушениями письменной речи.
45. Классификация дислексий. Механизмы, симптоматика.
46. Классификация дисграфий. Механизмы, симптоматика.
47. Методика коррекционной работы по преодолению различных форм дислексии и дисграфии.
48. Особенности нарушения письменной речи у детей с ЗПР, интеллектуальной недостаточностью.
49. Специфика коррекционной работы по преодолению нарушений письменной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью.
50. Подготовка детей с речевой патологией (ФФН, ОНР) к обучению грамоте.

**Критерии оценки устных ответов:**

отлично – (от 45 до 50 баллов)

устный ответ - ответ полный и правильный на оба вопроса; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

хорошо – (от 35 до 44 баллов)

устный ответ – ответ на оба вопроса полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

удовлетворительно – (от 25 до 34 баллов)

устный ответ - ответ полный на один вопрос и неполный на другой вопрос, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

неудовлетворительно – (от 0 до 24 баллов)

устный ответ - при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует.

|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образование Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» Факультет «Психология, педагогика и дефектология»Кафедра «Дефектология и инклюзивное образование»ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т № 1 на 20 \_/20 \_ учебный год  Дисциплина «Логопедия: Нарушение письменной речи»  1.Исторический подход к нарушению письма в теории логопедии.  2. Методика логопедической работы по устранению нарушений письменной речи. в теории логопедии.    Министерство науки и высшего образование Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» Факультет «Психология, педагогика и дефектология»Кафедра «Дефектология и инклюзивное образование»ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т № 2 на 20 \_/20 \_ учебный год  Дисциплина «Логопедия: Нарушение письменной речи»  1.Психофизиологическая структура процесса письма.  2.Содержание фронтальных занятий с детьми по профилактике нарушений чтения и письма. |

**Заключительная оценка по дисциплине**

**«Отлично»** – теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, практические навыки работы по осуществлению образовательно-коррекционного процесса с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Все предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено на 85 - 100 баллов. Не допускает ошибок. Демонстрирует понимание междисциплинарных связей, знание специальной литературы и дополнительных источников информации.

**«Хорошо»** – теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения оценено на 71 - 84 баллов. Знание дополнительных источников информации ограничены. Может допускать незначительные ошибки, которые легко исправляет с помощью преподавателя.

**«Удовлетворительно»** – теоретическое содержание дисциплины в основном освоено, некоторые практические навыки не сформированы, некоторые предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество их выполнения оценено на 55 - 70 баллов. Знания дополнительных источников информации отсутствуют. Допускает ошибки, которые исправляет только с помощью преподавателя, однако исправление ошибок вызывает затруднения.

**«Неудовлетворительно»** – теоретическое содержание дисциплины не освоено или освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено на 38 - 54 балла. Пытается подменить теоретическую аргументацию рассуждениями обыденно-бытового характера. Допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. При дополнительной самостоятельной и под руководством преподавателя работе способен повысить качество знаний по дисциплине.

«**Абсолютно неудовлетворительно»** – теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки не сформированы, преобладающее большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения на 0 - 37 баллов, близким к минимальному. Дополнительная самостоятельная работа над материалом не приведет к какому-либо значимому повышению качества знаний. Требуется повторное изучение дисциплины.